


بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه
مجلس شورای
استاد

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	فهرست نامه
مؤلف	
موضوع	
شماره قفسه	۵۰۷۵
شماره	۱۹

فهرست شده
۶۰۷۵

نظری - فهرست شده
۵۸۰۶

کتابخانه مجلس شورای ملی		 شماره ثبت کتاب
کتاب	فهرست نامه	
مؤلف	موضوع	
تأليف	۵۰۴۸۳	
۵۰۷۵	۸۹۴۴	
۱۹		

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی
۵۰۴۸۳

۳۳۶۵
 —————
 ۵

کتابخانه ملی
 ۲۸۶۲

کتابخانه ملی
 ۲۸۶۲

غنی - فهرست شده
 ۲۰۷۵



هذا کتاب رسم الله الرحمن الرحیم

فصل اول در وصف آسمان بدانکه در سطح طایر حکیم مفرمان دارد هیچ خواجه
 اینک و در افق کثر با در اول نظر کند و در هم باشد و بسیار در اول لب
 فبرنج در از تر باشد تا در پایان زدوشنه نشود و پسته لا چند و فراخ
 و کشیده پسته و پسته بن و سینه فراخ و در میان غیب و پسته در فشر سطر و
 دوران و میان در فشر فراخ و بسیار گاه بارکت و از در سوار کردن بسیار
 و بن کسردن بطور و سرنه در از در کونا و موز دوم در از در استخوان دوم کونا
 و میان در ان معنی و در بین فراخ و کشیده و در هر دو فراخ و شکم مدور
 ۱۱۱

در چرخیده و فضا بارکت و رسم بلند و مدور و سیاه و پشت کوتاه و رنگ گاه
 میانه و تهر گاه بارکت و چشم سیاه و در گمان در از دیال و دم سیاه و نرم
 بوده باشد چون خود مندر فرق و نهما کنند با در از طرف راست خط
 کنند و احتیاط باید نمود که در و گنه لنگت باشد و شب کرد و روز کور و حب
 دست نه بوده و در اینها عیب در است و باید در خورد موز و موشیار باشد
 و در انگس و بران کور است تا حرکت کند و دست جنبه از دکان باشد **دوم**
 در لون و رنگ و چگونه نگار آید بدانکه حکیمان متفق اند از جمله رنگ
بسیار بفر کور و در فرا کون بود خوب تر است بفر کور و در کور و سورا
 صبور و زود و بیخ گستر باشند **در سوره** عقید و بگوید و سر خند و مریه یک نشاند و گاه
 خنجر و میان فایها سیاه باشد و مقعد و بی و سم و بال و دم نیز سیاه باشد
 با نظیر است **در** آب آل از جنس منگونی و در ان نایب زرد باشد

بال و دم از سینه و پشیا و چشم و لب و مقعد و خیمه و میان را نهما سیاه باشد
 و ستاره پشیا باشد سمند هرگاه که سمندر را چشم آب زرده باشد شش را و نظر
لکون با بره بکشد بود از دم و آب سیاه با بره بر آب بود و چشم سرخ بود
 در هیچ عضو از غیب نشاید و سرخ مادر زاده باشد و لب زبرنجی را و بر آب بود **قرن** و
 کم بود و نیک باشد اگر و نیک باشد مادر بود اگر سر شتر بهر سیاه اگر اتفاق افتد
 چشم و مقعد و خیمه و ذکر و دم و دم سیاه باشد بر نیت فایم بر توان گفت اگر
 بزرگ صفت نیز دست از دهن نیک **اب** زنی از همه لون ناکرده و اندام
فصل ششم در نگاه داشتن از آب شرط آن است هرگاه آب از آب
 داده باشند هموار بر نهند و در آن نشاند و اگر ممکن باشد طوطی به از آب دادن
 توقف نکنند و بعد از آن بر نشاند و در سحر یا در چون بمزاج بر کنند و لعل
 آب بر کنند تا نیم شب شود و بعد از آن آب و عقیق بر کنند تا سحر کرده شود و در

فصل هفتم در نگاه داشتن آب از جو و گاه و علف شرط آنست که گاه
 جو به آب دهند با بره و در نیک است کنند و طوطی و سنگ بر نه و سر لکین
 جانوران و مرغیان و چشم و مقعد آن و بر مرغ با بره نیک است و خطه کنند و شرط
 علف دادن آنست که با بره اول قدر علف بر نهند با بخورد و علف
 نیم خورد کنند و با بره نهار بر از آب زرد و آب سیاه بود و قدر
 نیک در آن آب کرده هر وقت از آن آب تغا بر علف بیفتند اگر کسی
 از شمع از آن خورده یا غرق و یا چیز مفرد در میان جو یا علف بر نهند
 در ساعت رنج برودن و خوردن و نهما آنست که جویش را در بر نهند و زرد
عسل آنست که یک روز و نخل و گاه و گاه کرده کلوان آب بر نهند و نخل
 و الله و علم **فصل هشتم** در نگاه داشتن در فصد ششمان بر لک و غمره چکا
 آنست که از زرد ششمان با بره و قناب بر نهند و خاصر **فصل نهم** بر نهند

لزان اسب بهم برسد چنانکه هوار عصر نزدیک به شام است سرد شود و از
 زکام مرگید و نهاده مرشد و اکثر روزگار صفت صفا و مفاد در اسب از جانب
 فصل پائیز درستان عارضی مرشد و آنکه **فصل ششم** در می طفت کردن
 پشت اسب هر گز بر نهد و گوشت نیابد و شرط است که چون اسب بکشد
 راه را زنده باشند با بره از اسب فرود آیند و شک او را نرم کنند
 و پنج و نه زنج را از کت دهند و باز شک او را زنده و کوه و کوه را زنده
 فرمال فرود آید بر توقف زنج را از پشت اسب بردارند و در میان طفت
 به پشت آید و شک او را نرم کنند تا عرق او خشک شود و زنج
 و اکثر از راه هر کوه به اسب نرم نرم به کرد و آید تا عرق در پشت او
 خشک شود و تا کوه دخته نه شود اکثر در زستان باشد چون به زنج آید
 پشت او را نیک بپوشند و زنج را به کت دهند و بعد از آن زنج بر کت دهد و اکثر

صبر کرده زنج بر کت اسب چهار و پنج شود و عینا بر بر آورد و الله اعلم
فصل ششم در فرجه کردن اسب شرط است که هرگاه خود بخشد و اسب
 لذت را فرجه کنند با بره جو لور پاک کرده بخنید و به پا بچم بپایند
 و بهر و همیشه با بره جو لور پاک و خشک نگاه دارند و تازه
 و فرجه شود و دیگر است که ما مدت چهارم و یک یا شش ماه و از طریق
 پروان یا ورنه و لور را زنده کنند و کت علف در لنگها بچسبند و جو را
 چنان پاک کنند که لعل خشر مرشته باشد و با برنج خرد و کتان آید
 چو کندم و کاه نشسته و با بچه خشم خیار و برکت خشک و ترکان لور را
 گویا چو خورشید که خیار هر روز یک عدد و سرورم دهند و هر روز
 بخار کنند و عینا کوه را زنج فرود زنده باشد و در روزی که
 اسب باشد اگر ممکن باشد هر روزی و الله اعلم و دست میال لور را کت کنیم

سوار شود و بنایت بندگ است زیرا در دلب امر زیارت و نزه دل و غیرت است
 میباید و خود را بلکه صاحب نیز از غلب تیر و در بر دیگر ملاحظه کند و نگاه
 و جزا تیر بر سر رسد تا باند از آن در طم صاحب را بموضع خود برساند
 انکه مجهول است تا او رسیده باشد **فاما** صرف بلیغ مرصع چنین گوید و خود بزرگ
 جعفر شکر آمد و در ولایت دلد افروز شد و در حوض قلع و بقیع خود را
 حاضر بودم ملاحظه نمودم و یک دلب از نزد کجیل گیت کن جو از قلع
 سوار بود و از غایت شکر محافت یکدست آن را سوار از قلع بکوه بان زده و
 بود و چنانچه این در شکسته آوخته بود و آن اسب بچنان زخم نمایان ظاهر خود
 بکنار آورد و رسیده از پادشاه و اکثر مردم این ملک ملاحظه نمودند و تعجب می
 بردند و انکه **فصل دوم** و سوار کردن و تازیانه زدن شرط است که در سوار
 پاهای را بر کردگاه اسب پارس زنده باشد و تازیانه بر سر بندد و با بر تازیانه
 قفسه

لکنت بنه باشد و با بر پا از رکاب پرودن یا در نز و نعلی بار نکشید
 و دلب کند و گران و بطور رود و پدید طبع شود و با بر در سوار از بسیار بوده باشد
 و با بر در رکاب سبک با بر داشت و شد و چست و لکنت برشت و هرگاه
 مردم بر دلب سوار شدند و دلب نیز کجا کند و دست و چست برشت خود
 نیک نشاند **فاما** در باب سوار بر اسب چنان طریقی است که هرگاه که خواه
 و دلب خود را بر اسب غیر از شرط بیان برودند و دلب باید و یکد روز
 در جای تاریک بنشیند و در آن شب و صبح خود بپوشد و نیند عقیق
 مگر بنشیند و هر روز یکبار بنشیند و تازیانه بر سر بندد و نیند از خود
 مترقی شد و میان ترکان مشهور است و هر چه تازیانه زد و در دست
 این سخن در کوشش خود بقوه حسی و دلد نگاه مردار و خود را در مقام
 خانه غریب زد و صاحب خود را بخشد و کردار در دست و جام خود و مگر سوار

و شبیه رنگد و دستها بر زمین میزدند و میگویند چنانکه علی بن ابی طالب در روز کربلا گفت
بیت سمندر چون نگاه یار سرکش سبک از جادو آید همایش
 سبک رود و زبور ملک بجلد کند نیم صبح مردی سر کد کند
 بر قفس از جلوه جان دل نشین تر بحسن از ناز خوان نازنین تر
 هم آب دیره نوحه حق خود رود هم رخس نام هر مینور در دو
 ز سرعت کمر نرسند بر آتش و نوازند رسیده از فی الکاش
 به بویه نرم رود چرخ ملک بر آتش به سرعت چرخ دعا است چنانچه
 نگاهش در پنا چون فکر عاقل استیلا است از چرخ غم کا
 که چون موج بر دریا کدازد که چون شعله بر آتش قرار کند
 ز مغرب تا بر آید نسل و برق نند چون آتش خورشید در شرف
 هم خورشید آن سبک نعل آن قرب یک جبین رود از شرق تا غرب

چه چشم و لبر آن یار سرکش چه خورشید و نیاں شد سرکش
 و شعله و کبر آن است در آن دفتر و سینه و در دین است از طوبه کردن
 سبک و ناز تا به حدیسه انگاه بر آید شده عنان او را بر آید بهی بر قرار گاه
 و هر سینه بر آید نرسد به پیش کفر و نشسته بر یک سینه و با هر خدایا و برین
 در شکم نرسد و عنان او را کجا بر آید از آن کمر از آن کمر تبت ناز نایه است
 گفته و نخل و درخت از آن کجا نرسد و عنان او را آید آید آید در آن کشته و نخل
 در دست جفت نگاه دانه ناز آید سینه آن هر گاه به نرسد طریقی بر دیند و نرسد
 چه در کار از آب سینه کد کند **بیت** و در وقت بر آید از آن
 سینه انگاه بهی بر آید بر آید نرسد ناز بهی بر آید رسیده و لبر از آن است او را
 خوب است سینه و بطوبه در آید نرسد در آید سینه و نرسد ناز او را بر آید
 کاه نرسد دل است عمیق بر آید و دیگر گفته چنانکه عمیق او را کم گفته نرسد

و تک در باد من کف بر آب نشسته محراب هرگاه چشم او بسته **علیه**
 ان است که در آن روز از روی کوه گاه پیش خند کف غره اهرم در خند
 و این است از چشم است را بر کوه در بر در مدد میده در یک
 پیش خند چنانچه کمال تمام نمیشد آب را تا پیش خند است نیز در چشم
 پیش **علیه** ان است که هر روز در چشم و خون او را از کار چشم
 بیکه نماند و اگر چشم او بپلک نشد و نازد و اگر از آن زمان بوزن باریک
 از آن زمان بپلک نشد و هموار نشد و با هر تنه ان رنگ را بر سر و بعد از آن
 غمزه زودت در چشم و در چشم بپلک نشد و با هر تنه زودت نشد و در جگر
 رنگ بر جگر که از آن شفا یابد و اگر از ضرب چشم بپلک نشد و هر کف
علیه ان است که استخوان سر او را بپلک نشد و به پلک نشد که روز در چشم
 است و نافع است **فیه** خند او بر آب بپلک و با ما کوه

در چشم او بپلک نشد و به پلک نشد که روز در چشم
 است و نافع است **فیه** خند او بر آب بپلک و با ما کوه

در چشم است نشسته سفید را بر کوه **فیه** در کوه در دقت است
 سر در دهن کف چشم است نشسته و محراب هرگاه کلام آب در چشم
 و گاه پیش خند است در چشم و لطفی که بپلک نشد و جوادر او در دهن
 و با هر کف چشم که در دهن و لطفی که بپلک نشد و جوادر او در دهن
 کلام او چشمش خط هر میده و جوادر است و چشم بپلک نشد **علیه** ان است که در چشم
 بپلک نشد و سر او را بپلک نشد و جوادر است و چشم بپلک نشد
 شد و الدوزخ بپلک نشد و کلام است نشد و فرموده و چشم بپلک نشد
 در کلام او چشمش نازد **فیه** در کلام چشم بپلک نشد و فرموده
 بپلک نشد و با هر تنه چشم بپلک نشد و چشم بپلک نشد
 و از چشم است و لطفی که بپلک نشد ان است که چشم بپلک نشد
 چشم او بر جگر بپلک **علیه** ان است که در کف او بپلک نشد و با ما کوه

در چشم او بپلک نشد و به پلک نشد که روز در چشم
 است و نافع است **فیه** خند او بر آب بپلک و با ما کوه

سبب اینست که در معده او جویش شده باشد بکینه الحامه در وقت وادای جو
 او را پاک کرده داده نشود و کین در میان جو بعد از جو خوردن باشد در معده او
 جو کشته شده باشد و جو در میان کشته شده باشد و کینه الحامه است
 و چشم روزی که در خارج کینه به چشمه نال جو سبز در معده ای تجلید شده و
دالک باب برک چغندر در خسته کشته نیز خوب است **که** کاه سبز از لاله و کاه
 کاهه باشد که در نفس شده باشد از ناله شکم او حرکت کند **علیه** است و از جو پانی
 نوش ادخول بکند و با تبهاده او را از هر طرف در آن کشته ای عن بر طرف
هرگاه آب را عادت بکند بکشد به **علیه** است و نیت که در از کاه
 سبز که کینه سرشته در کلورال آب ریخته هر که خسته شود آن عادت بر طرف
هرگاه آب را آب بکشد و سبب آن است و در فصل نیشی در کاه بکشد
 و با در فصل پانزدهم در زیر بارانی مانده باشد عادت آن است و آن آب

تالک

مر میوزد و جو را است جو زد و در زیر کینه و کاه سبز خوردن و نفس شده نشسته
 و بر مار سبز خراش کینه و نفس سبز در سبز و از چشمه شک سبز و دوات
 بسبب کینه **علیه** است و در فصل نیشی در کاه سبز خوردن و در کاه
 و در آب جو کشته شده و صاف کشته و در سبب و در کلورال آب ریخته
 در روز چای کشته و در برک چغندر را جو کینه حقه کشته و از دست سبز ادخول
 بکند و **دالک** کینه به سبب کینه مشغول شود بکند و بکند با ناله و درک
 سبز و در شش و حقه کاه از هر یک قدر و همه را با آب در یک و یک بزرگ کینه
 باب جو کشته شده و در مای را که کینه و در یک را در از زردی ای که کینه از
 و آب را در بالدرال و آب سبز از دسر و با در از کاه سبز به سبب و در یک را
 یک نشسته و سبب آن است و در کاه سبز و در آب را با سبب کینه در لافش
 کینه دارنده و چای کینه و او عرق کینه و در جازنق هر از دسر و کاه او را

بی که هرگاه در آب از هر چشم از آن بعد از آن داری چشم از آن بعد از آن
 چشم چرخ بر غیر سینه چشم سینه و نیز فراموشی که پیش از این هر یک در هر یک
 فراموش کنی و در این وقت که در هر یک از اینها بر آن روز در هر یک از اینها
 است خوب از اینها که در هر یک از اینها است که در هر یک از اینها
 حول اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 نیز هم چنان که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 قشون اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 و مانع از هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 کنند از هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها

و بر هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 ان است که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 طبع و ثواب هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 فلوس و خیرات در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 فروخته اند و در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 او به خیرات می رود و در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 و در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 علت طاعت هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 از آن رکت موده از هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها
 گذشته از هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها که در هر یک از اینها

تا متعفن نشود و بر کشته پس از آن با یک بونیه قدر بر خسته شد و با ندر
 سینه دکنه در آن زخم در دکنه داکو بجهت قدر در عوده را کوپه و دکنه
 بار در عینه که در آن زخم در دکنه داکو بجهت دکنه ناکوت که در دکنه
 داکوت ناره بر جان داکو سر لای الا خست که در کف دست نرم که در آن
 جراحت رز در دکنه داکوت بافت **فعل دیگر علاج** است **عقد** ال رحم را
 بونیه دکنه از آن قدر در صمغ و خست که در داکو بجهت در آن زخم در دکنه
 زخم داکو بجهت که در دکنه داکو بجهت در دکنه داکو بجهت در دکنه
 داکو بجهت که در دکنه داکو بجهت در دکنه داکو بجهت در دکنه
 جرمه در دکنه داکو بجهت در دکنه داکو بجهت در دکنه
درگاه از جگر زخم در دکنه داکو بجهت در دکنه داکو بجهت در دکنه
 در دکنه داکو بجهت در دکنه داکو بجهت در دکنه داکو بجهت در دکنه

کلاه

و در آنکه خراشید که بر ضربت در جان را **فعل دیگر علاج** است **عقد** ال رحم را
 بونیه دکنه از آن قدر در صمغ و خست که در داکو بجهت در آن زخم در دکنه
 داکو بجهت که در دکنه داکو بجهت در دکنه داکو بجهت در دکنه
 جرمه در دکنه داکو بجهت در دکنه داکو بجهت در دکنه
درگاه از جگر زخم در دکنه داکو بجهت در دکنه داکو بجهت در دکنه
 در دکنه داکو بجهت در دکنه داکو بجهت در دکنه داکو بجهت در دکنه

بر باد است که گشته و غیر گشته در باد بر کاس خاتم بالانته در باد است
 پس نه در دوزخ است نه بهشت است نه آن که کاس را بشویند و بگریزند
 بمانند در دوزخ و بگریزند و قدرش بطول منتهی نشوید و حکم کاس در منتهی
 است بچوشت منتهی و منتهی و اب در دوزخ کاس بریزند از انته غلتند
نفع دیگر است بکیر نه موزین درم و زشت له به ستر و چینه داره
 ز روزه خنک مرغ در منتهی اب بر کاس خوش بنه و صاف کعبه باشد
 بپرسند که از نه در حوا برای بکند و به الصبح در کاس بریزند و اگر
 کرده بریزند میسرند و به روز به منتهی و ستره فعال گشته بهشت
 مرغ کعبه الدرانی فراتر در دوزخ و بهشت بهشتی بهشتی هرگاه اب سب
 پیش بنه در کاس سب بهشت است نه بپار در کاس بنه شده
 سوار گشته و عدالت آن است که اب بر سبیل و حرکت نمیکند

با چتر بر باد و بهشت که اگر درم ادوست که از نه بر باد
 بنیکه در دست نه علاج بهشت است از دست نه در
 خوی بگیرند و اگر بنفشه و پاره پوست بزرگ بنفشه و قدر سبب است
 ادوست کعبه برای درم بهشت نه در کاس بنه و اگر بنفشه در سبب
 سینه ادراغ گشته دریم در دوزخ و مکرر روغن کعبه بالانته بهشت
 شفا و هرگاه اب جوگیر شده بهشت سبب است بخواه که ارقعه بخورد
 عدالت است علاج که اگر در کعبه شفا را که نه در دست علاج بهشت
 عدالت است که اب سبب در سبب برانته بهشت سینه گشته
 فرد کعبه در سبب سبب سبب در سبب اب سبب در دوزخ
 از دست نه در خوی بگیرند و قدر روغن کعبه گرم کعبه بهشت اد بالانته
 اب و جو مغر در ادراغ و در کعبه بهشت شفا بهشت در دست سبب

۱۲ اصحاب

است سر اجه طاهر شود و علت است که در بزه چینه چینه به پاره شده
 در بیکه سر اجه لب بزرگ است در روز چهارشنبه دیگر در میان لب بینه
 در آن است لب بینه از بازگشت بینه در آب روان اندازند و محبت است
 در آن است طهر شود و درم کهنه دانند که بکنند اگر نه الفور علی کهنه بزرگ و اگر
 در آن سر کهنه و آب را از کار بچندار و علیه این است است مرتبه
 هر دو در بزه سر اجه طاهر شود چاره همان بزه هر دو کهنه
 نازک نشود و اگر از علت سر اجه پاره درم کهنه و بزه پیرونی نیاید و آن
 درم سحر طهر شده باید و بینه نازک را در سر کهنه بکنند که بزرگ شود
 و یک دانگ سرک سوش را در سر کهنه بکنند که بر درون آن درم بینه
 و یک تلبسته بنام الصبا بکشد بینه را در غلج و چوب کینه و پاپ
 و بینه بر در و بینه هر آن بزه در زیر آن جبهه بکشد و بکشد

